

Aktivity

1.9 Obsah - přehled tematických bloků a témat programu

Chronologicky		
Aktivita	Délka (minuty)	Anotace
Den 1		
1.1 Vítá tě Virus	15	První setkání realizátorů a žáků. Vyřízení formálních záležitostí a natočení úvodního videa.
1.2 Mé oko je objektiv	15	Seznámení žáků se základními zákonitostmi volby záběru při natáčení.
1.3 Točím vše, co létá, leze, utíká	60	Pozorování, natáčení a sběr biologického materiálu ve volné přírodě.
1.4 Ahoj, jsem Virus	15	Navození atmosféry, zhlédnutí znělky, seznámení se s maskotem workshopu.
1.5 Proč?	60	Obeznamení žáků s organizací a pravidly workshopu. Představení lektorů a účastníků workshopu.
1.6 Mluvím, tedy jsem	45	Pohybová a mluvicí aktivita, při které se žáci jednak poznají a také si procvičí některé řečnické dovednosti.
1.7 Mé oko čočky má - biologie	45	Seznámení se s mikroskopováním na obyčejném i stereomikroskopu.
1.8 Mé oko čočky má - film	90	Natáčení pozorování materiálu pod mikroskopy.
1.9 Rytmus v kole	15	Rytmická, skupinová aktivita postavená na asociacích.
1.10 Komiks, gag, pointa	45	Kreslení skupinové komiksových příběhů různými tvůrčími způsoby.
1.11 Jsi Master střih	75	Seznámení se se střihem videa v aplikaci Kinemaster a střih prvního videa.
1.12 Mé první dílo	15	Sledování prací z prvního dne a seznámení s fungováním FB stránky VIRUScience.
1.13 Stop den 1	15	Ohlédnutí se za dnem, reflexe a zpětná vazba.
Den 2		
2.1 Klapka den 2	15	Rozcvička. Rozhýbání skupiny a naladění se na celý den.
2.2 Mluvím a vím, co říkám	45	Skupinová řečnická aktivita, při které se pracuje s příběhem.
2.3 Střídám žánry	45	Popis strašilky ďábelské různými prezentačními/literárními styly. Prezentace před dalšími žáky a inspirování se ostatními.
2.4 Kamera	30	Seznámení se se základními funkcemi a manuálním nastavením kamery.
2.5 V hlavní roli strašilka	60	Natáčení videa o strašilce ve dvoučlenných až tříčlenných týmech.
2.6 Expoziční hra	60	Pohybová aktivita v expozici, při které jsou luštěny šifry.
2.7 Můj oblíbený virál	30	Žáci mají za úkol na internetu najít své oblíbené virální video.
2.8 Virál (přednáška)	60	Přednáška specialisty na virální videa.
2.9 Virál (diskuze)	15	Diskuze týkající se přednášky o virálních videích.

2.10 Jsi Premier střih I	120	Seznámení se se střihem videa v programu Adobe Premiere a střih videa o strašilce.
2.11 Co chtěl autor říct?	30	Sledování vybraných science videí a formulace jejich sdělení.
2.12 Mé druhé dílo	15	Sledování prací z druhého dne a zhodnocení, jak si vedou sdílená videa v online prostoru.
2.13 Stop den 2	15	Ohlédnutí se za dnem, reflexe a zpětná vazba.
Den 3		
3.1 Klapka den 3	15	Rozcvička. Rozhýbání skupiny a naladění na celý den.
3.2 Život v Řece	60	Sběr a zkoumání rostlin a živočichů v řece a okolí.
3.3 V hlavní roli Řeka	75	Natáčení videa o životě v řece ve dvoučlenných až tříčlenných týmech.
3.4 Virál x Science	60	Hodnocení virálních videí dle kritérií, na kterých je video postaveno: unikátnost, sdělení, osobnost, technika, estetika, forma, relevantnost.
3.5 Návštěva science show	45	Zhlédnutí science show a následná vedená diskuze zaměřená na sdělení.
3.6 Já a mé téma	15	Krátký dotazník týkající se toho, jaká témata s žáky rezonují.
3.7 Krátký příběh	60	Žáci samostatně vytvářejí příběhy na předem zvolené pseudovědecké téma. Tyto příběhy si vzájemně přečtou.
3.8 Jsi Premier střih II	135	Střih videa života v řece v programu Adobe Premiere.
3.9 Mé třetí dílo	15	Sledování prací ze třetího dne a zhodnocení, jak si vedou sdílená videa v online prostoru.
3.10 Skleník	90	Pohybová, strategická, skupinová hra stavění skleníků a pěstování rostlin.
3.11 Hvězdy	45	Týmová debata o tématu, kterému se budou chtít žáci věnovat při závěrečném natáčení.
3.12 Stop den 3	15	Ohlédnutí se za dnem, reflexe a zpětná vazba.
Den 4		
4.1 Klapka den 4	15	Rozcvička. Rozhýbání skupiny a naladění na celý den.
4.2 Hledání sdělení	45	Žáci v týmech po 3 - 5 členech dělají rešerši na dané téma. Vytvoří si myšlenkovou mapu a definují pět sdělení, které o daném tématu platí.
4.3 Prezentace tématu a sdělení	45	Celý tým předstoupí před celou skupinu. Představí své téma a všech 5 sdělení, ke kterým během rešerše došli. V momentě jejich prezentace mají k dispozici ostatní žáky a realizátory jako poradní sbor.
4.4 Od příběhu ke storyboardu	45	Realizátor u tabule popisuje, jak by on přepracoval určitý příběh do storyboardu. Žáci pracují v týmech a převádějí svůj příběh do storyboardu. Výsledek konzultují s realizátorem.
4.5 Tvorba scénáře	135	Žáci si přinášejí téma a sdělení, které chtějí předat svým videem. Na základě toho vytvoří scénář, který je následně konzultován s realizátory a specialistou na virální video. Ve chvíli, kdy dokončí scénář, vypracují storyboard.
4.6 Jde se točit	360	Natáčení závěrečného videa.
Den 5		
5.1 Klapka den 5	15	Rozcvička. Rozhýbání skupiny a naladění na celý den.
5.2 Střih	300	Střih závěrečného videa v programu Adobe Premiere.
5.3 Mé finální dílo	30	Prezentace celého programu VIRUScience veřejnosti, promítání závěrečných děl a předání certifikátů.

5.4 Loučí se Virus	45	Ukončení kurzu a závěrečná zpětná vazba.
Podle témat		
Aktivita	Délka (minuty)	Anotace
Seznamovací a informativní aktivity		Aktivity, při kterých se žáci seznamují, reflektují den, nebo vyplňují formuláře.
1.1 Vítá tě Virus	15	První setkání realizátorů a žáků. Vyřízení formálních záležitostí a natočení úvodního videa.
1.4 Ahoj, jsem Virus	15	Navození atmosféry, zhlédnutí znělky, seznámení se s maskotem workshopu.
1.5 Proč?	60	Obeznamení žáků s organizací a pravidly workshopu. Představení lektorů a účastníků workshopu.
5.4 Loučí se Virus	45	Ukončení kurzu a závěrečná zpětná vazba.
1.13 Stop den 1, 2, 3	45	Ohlédnutí se za dnem, reflexe a zpětná vazba. (3×15 minut)
Pohybové aktivity		Aktivity, které slouží pro mentální uvolnění žáků a vybití jejich fyzické energie.
2.1 Klapka den 2, 3, 4, 5	60	Rozcvička. Rozhýbání skupiny a naladění na celý den. (4×15 minut)
1.9 Rytmus v kole	15	Rytmická, skupinová aktivita postavená na asociacích.
2.6 Expoziční hra	60	Pohybová aktivita v expozici, při které jsou luštěny šifry.
3.10 Skleník	90	Pohybová, strategická, skupinová hra stavění skleníků a pěstování rostlin.
Prezentační dovednosti		Aktivity zaměřené na prezentaci před publikem, nebo kamerou. Cvičí se zde mluvený i performativní projev žáků.
1.6 Mluvím, tedy jsem	45	Pohybová a mluvicí aktivita, při které se žáci jednak poznají a také si procvičí některé řečnické dovednosti.
2.2 Mluvím a vím, co říkám	45	Skupinová řečnická aktivita, při které se pracuje s příběhem.
2.3 Střídám žánry	45	Popis strašilky ďábelské různými prezentačními/literárními styly. Prezentace před dalšími žáky a inspirování se ostatními.
3.7 Krátký příběh	60	Žáci samostatně vytvářejí příběhy na předem zvolené pseudovědecké téma. Tyto příběhy si vzájemně přečtou.
Práce s informacemi a sdělením		Aktivity zaměřené na tvůrčí proces a interpretaci vlastních, případně cizích myšlenek.
1.10 Komiks, gag, pointa	45	Kreslení skupinové komiksových příběhů různými tvůrčími způsoby.
2.11 Co chtěl autor říct?	30	Sledování vybraných science videí a formulace jejich sdělení.
3.5 Návštěva science show	45	Zhlédnutí science show a následná vedená diskuze zaměřená na sdělení.
3.6 Já a mé téma	15	Krátký dotazník týkající se toho, jaká témata s žáky rezonují.
3.11 Hvězdy	45	Týmová debata o tématu, kterému se budou chtít žáci věnovat při závěrečném natáčení.
4.2 Hledání sdělení	45	Žáci v týmech po 3 - 5 členech dělají rešerši na dané téma. Vytvoří si myšlenkovou mapu a definují pět sdělení, které o daném tématu platí.
4.3 Prezentace tématu a sdělení	45	Celý tým předstoupí před celou skupinu. Představí své téma a všech 5 sdělení, ke kterým během rešerše došli. V momentě jejich prezentace mají k dispozici ostatní žáky a realizátory jako poradní sbor.

4.4 Od příběhu ke storyboardu	45	Realizátor u tabule popisuje, jak by on přepracoval určitý příběh do storyboardu. Žáci pracují v týmech a převádějí svůj příběh do storyboardu. Výsledek konzultují s realizátorem.
4.5 Tvorba scénáře	135	Žáci si přináší téma a sdělení, které chtějí předat svým videem. Na základě toho vytvoří scénář, který je následně konzultován s realizátory a specialistou na virální video. Ve chvíli, kdy dokončí scénář, vypracují storyboard.
Natáčení		Aktivity věnované práci s filmovou technikou a sběru filmového materiálu.
1.2 Mé oko je objektiv	15	Seznámení žáků se základními zákonitostmi volby záběru při natáčení.
1.8 Mé oko čočky má - film	90	Natáčení pozorování materiálu pod mikroskopy.
2.4 Kamera	30	Seznámení se se základními funkcemi a manuálním nastavením kamery.
2.5 V hlavní roli strašilka	60	Natáčení videa o strašilce ve dvoučlenných až tříčlenných týmech.
3.3 V hlavní roli Řeka	75	Natáčení videa o životě v řece ve dvoučlenných až tříčlenných týmech.
4.6 Jde se točit	360	Natáčení závěrečného videa.
Střih a postprodukce		Aktivity věnované zpracování natočeného filmového materiálu.
1.11 Jsi Master střih	75	Seznámení se střihem videa v aplikaci Kinemaster a střih prvního videa.
2.10 Jsi Premier střih I	120	Seznámení se střihem videa v programu Adobe Premiere a střih videa o strašilce.
3.8 Jsi Premier střih II	135	Střih videa života v řece v programu Adobe Premiere.
5.2 Střih	300	Střih závěrečného videa v programu Adobe Premiere.
Nová média		Aktivity zaměřené na publikování videí na internetu.
1.12 Mé první dílo	15	Sledování prací z prvního dne a seznámení s fungováním FB stránky VIRUScience.
2.12 Mé druhé dílo	15	Sledování prací z druhého dne a zhodnocení, jak si vedou sdílená videa v online prostoru.
3.9 Mé třetí dílo	15	Sledování prací ze třetího dne a zhodnocení, jak si vedou sdílená videa v online prostoru.
2.7 Můj oblíbený virál	30	Žáci mají za úkol na internetu najít své oblíbené virální video.
2.8 Virál (přednáška)	60	Přednáška specialisty na virální videa.
2.9 Virál (diskuze)	15	Diskuze týkající se přednášky o virálních videích.
3.4 Virál x Science	60	Hodnocení virálních videí dle kritérií, na kterých je video postaveno: unikátnost, sdělení, osobnost, technika, estetika, forma, relevantnost.
5.3 Mé finální dílo	30	Prezentace celého programu VIRUScience veřejnosti, promítání závěrečných děl a předání certifikátů.
Biologie		Aktivity, ve kterých se žáci zdokonalují v praktických dovednostech z oblasti biologie.
1.3 Točím vše, co létá, leze, utíká	60	Pozorování, natáčení a sběr biologického materiálu ve volné přírodě.
1.7 Mé oko čočky má - biologie	45	Seznámení se s mikroskopováním na obyčejném i stereomikroskopu.
3.2 Život v Řece	60	Sběr a zkoumání rostlin a živočichů v řece a okolí.

From:

<https://www.mscb.cz/> - **MSCB**

Permanent link:

<https://www.mscb.cz/skolam/virus/aktivita/uvod>



Last update: **2020/11/19 18:24**