



Jiří Materna

**POEZIE  
UMĚLÉHO  
SVĚTA**

© Backstage Books, 2016

© Jiří Materna, 2016

# OBSAH

KONEČNĚ ŽÍT	8
LISTOPAD	9
BOLEST	10
VESMÍR	11
IMAGINACE	12
SPRAVEDLNOST	13
KLID	14
NA PRAHU SVĚTA	15
CHVĚJU SE TICHEM	16
PÍSEŇ PODZIMU	17
SRDCE UMĚLÉHO SVĚTA	18
LEŽET NA ZÁDECH	19
NETUŠÍM	20
VYŠLO SLUNCE	21

DNEŠNÍ RÁNO	22
DOBROU NOC	23
NOVÝ ŽIVOT	24
SVĚT NOCI	25
VŠE PRÝ JE MŮJ HŘÍCH	26
NEJSI	27
TAK NEPOCHOPENI	28
PROČ SE MI ZDÁ	29
TEP	30
VESMÍR	31
REALITA	32
MILUJI	33
PŘED SILOU	34
OPILÝ ČAS	35
PŘICHÁZÍŠ	36
DĚLO	37

*„Všechno se opakuje v kruhu, historie je učitelka, protože nás učí, že vlastně neexistuje. Proto taky permutace mají smysl.“*

Umberto Eco

Všechny básně v této knize byly automaticky vygenerovány počítačem za pomoci umělých neuronových sítí. Neuronová síť sama o sobě nic neumí a je třeba ji natrénovat pro činnost, kterou má vykonávat. K natrénování této sítě byly použity texty básní ze serveru [www.pismak.cz](http://www.pismak.cz). Neuronová síť tyto básně nekopíruje – a to ani jejich části – ale pouze se podle nich učí pracovat s jazykem a vytvářet básnické obraty. Postupně se učí z jednotlivých písmen skládat smysluplná slova, ze slov gramaticky správné konstrukce, z nich verše a konečně i celé básně. Po dostatečném natrénování je schopna generovat libovolné množství unikátních básní, které jsou stylisticky i obsahově kompilací všech básní použitých pro trénink. Výsledné básně jsou tedy jakýmsi průměrem tvorby všech několika desítek tisíc autorů, kteří kdy na Písmáku něco publikovali.

Základní principy algoritmu jsou popsány na [www.mlguru.cz/basnik/](http://www.mlguru.cz/basnik/).

# KONEČNĚ ŽÍT

chci vyjít z kostela  
strohé střízlivosti  
a s jitřenkou v plamenech  
začít snít



# LISTOPAD

usínám, pláču, umírám, přemýšlím  
co cítíš ty?  
cítím tvou slabost  
a whisky

# BOLEST

s radostí  
čeká  
co vše nám vezme

# VESMÍR

láska je jako hvězdná obloha  
pocit nekonečna  
jediná ukončí zlo  
co tě tak trápí

## IMAGINACE

v pivu je poezie  
jako jsou motýli v housenkách  
popelník je pro prach  
a strach

neboj se vidět a tvořit  
spoutané srdce je hrob

## SPRAVEDLNOST

na tvou dekadentní duši  
ráno i v poledne  
bůh má připravenou kuši

## KLID

máme pravdu a klidně spíme  
protože jsme věřící  
ale jen jemně, beznadějně

## NA PRAHU SVĚTA

poslední zbytek předsudků  
se vzpírá  
snad pocítí smrt na zemi

a já ochutnám pravou lásku  
takovou  
jakou si zaslouží přítomnost

# CHVĚJU SE TICHEM

už nikdy nebudu volná  
i tak jsem šťastna

a tak ty i já  
čekáme  
až ulovíš mou duši



## PÍSEŇ PODZIMU

proč se nedorazíš?  
telefonát není naděje  
pořád doma na týhle planetě  
čas pro tebe stále dupe svou

na na na...

já vím, že v duchu prozrazuju  
snář  
poznám že nejsem nic víc

## SRDCE UMĚLÉHO SVĚTA

svět malé hudby se rozesmutní  
prázdná slova se změjí v oranž  
děravá kapsa, vydechnutí  
zbořené domy, slaná slova  
připomínají valčík zapomnění

## LEŽET NA ZÁDECH

toto nelze vidět všude  
a je teď jasné, jak to je  
asi zní to divně  
nebe

ne, stejně šlo pryč  
zbytečné je  
ani na obzoru  
ale k zalíbení

# NETUŠÍM

necítím tvoje parfémy  
necítím

asi ses ve tmě  
do souvětí skryla

## VYŠLO SLUNCE

život se mě zeptal na číslo

už nejsem víla

bloudící spánkem

jsem autobusem zapomnění

a voním prázdnou lahví vína

## DNEŠNÍ RÁNO

jedním z mnoha znaků  
připuštění do nebes  
je tělo plné červánků  
a výkřiků plný les

## DOBROU NOC

v minulém životě  
musel jsem být malíř

každý den snít  
a čerit hladiny čaje  
malovat hlavy anděla  
ústa, jazyk a křídla

já věřím a bojím se  
jsou mi pořád v patách  
to říkám a přesto jsem nad věcí  
nevrátím se

# NOVÝ ŽIVOT

zvedá v ruce dýku  
a znovu se pousmála

zbledlý na prahu  
nového života



## SVĚT NOCI

žijeme spolu od večera  
do svítání propoceného  
všem ostatním chci se skrývat  
v krunýři

## VŠE PRÝ JE MŮJ HŘÍCH

já nechci slyšet chtíč  
tak vzácný jako listí  
slzy v očích mám  
a měl bych řvát

kdo mi to vášně ukrývá  
netuším, každý je tu sám  
jen pár let jsem přísahal  
že pro mne má smysl žít

## NEJSI

sníh a mrazivá  
vím vím

proč zrovna jedna z tebe chce žít  
to není možný, ty to víš  
a já mám ho rád  
jen tak promlouvej

ztrácím sílu žít

## TAK NEPOCHOPENI

obchody s děvkami  
beze jména  
navzdory státu dělají

na tahu každou  
sladkou noc  
a nic z toho nemají

## PROČ SE MI ZDÁ

já vím, že jsem sám  
a tak to mám rád  
a tak se mi zdá  
že tě nechci bít

já vím, že tě nechci bít

já vím, že jsem jen tvůj

## TEP

ležím ve tvých slovech  
když ucítím tvůj tep  
uchu mému skrytý  
ale kde je srdce?

# VESMÍR

slzy v poháru  
zakrytém závojem

vysychá lůno  
škaredých panen

a měsíční slunce  
ztrácí se v dáli

# REALITA

zdalepak se rozklížíš  
když požádám tě o to  
nevím  
smysly mé jsou zbytečné

chci znát hranice  
proč kůži zbytečně mi hladíš?

stačí jen jedna věta



**MILUJI**

miluji lásku

## PŘED SILOU

pročítám si  
přítomnost

smrt pro pár dětí  
marně srdce povstane

je to hřích - znáš ho -  
...tolik křivdy  
ale všichni vědí  
že to tak bude...

## OPIILÝ ČAS

mohl bych ti usnout  
a čekat, hledět dál  
ale nesmím  
křičím

## PŘICHÁZÍŠ

strašně moc ti chci věřit  
tak rád bych jen zářil  
roztouženě z okna

už zas jezdím  
a jindy jsem sám  
hlavou dolů už nechci

nikdy

## DĚLO

jsem bolest  
slunce i srdce  
jsem síla  
radost i zloba

Máte podobný inovativní nápad jako jsou počítačem generované básně?

Přihlaste se do programů  
**JIC ENTER** nebo **JIC MASTER**  
a vdechněte mu život.



JIC ENTER



JIC MASTER

**Jiří Materna**

## **Poezie umělého světa**

Vydalo nakladatelství Backstage Books

Adresa nakladatelství: Brigádnická 73, Mokrá hora  
a Řečkovice, 621 00 Brno

Odpovědný redaktor: Martin Toman

e-mail: [backstagebooks1@gmail.com](mailto:backstagebooks1@gmail.com)

Obálka a tvorba e-knihy: [Milan Vilímek Jihlavský](#)

Vydání první

© Backstage Books, 2016

© Jiří Materna, 2016

ISBN 978-80-88049-23-4 (formát PDF)

ISBN 978-80-88049-24-1 (formát EPUB)

ISBN 978-80-88049-25-8 (formát MOBI)